**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №7» г. Гая Оренбургской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  **Руководитель ШМЦ**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**  **Протокол № \_\_ от**  **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ 201 г.** | **Принято на**  **Методическом**  **Совете**  **Протокол № \_\_ от**  **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ 201 г.** | **«Утверждено»**  **Директор школы**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_/В.М.Трунилов**  **Приказ « \_\_\_\_\_\_» от**  **«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 201 г.** |

**Рабочая программа**

**по \_внеурочной деятельности**

**учителя Чудновой Н.Д.**

**класс 5А *ФГОС ООО***

**предмет\_\_русский язык**

**2015/ 2016 уч.год**

**«Великий, могучий русский язык»**

**Пояснительная записка**

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология» «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам.

Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме. Данная программа актуальна, так как изучению русского языка уделяется большое внимание.

Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя [орфографическую](http://pandia.ru/text/category/orfografiya/) и [пунктуационную](http://pandia.ru/text/category/punktuatciya/) грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде, этим данный курс отличается от других.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Обучающиеся 5 классов познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, попытаются разгадать языковые секреты традиционных разделов школьного курса русского языка. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью.

Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания учащихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры.

**Цель:**

-развить кругозор и мышление учащихся.

**Задачи:**

-вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову; -закрепить практические навыки в построении устных и письменных высказываниях; -способствовать развитию творческих способностей школьников.

В результате изучения курса русского языка учащиеся должны **знать/понимать**:

определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, [морфема](http://pandia.ru/text/category/morfemi/), слово, словосочетание, предложение, текст; особенности ударения в русском языке;

основные правила [орфоэпии](http://pandia.ru/text/category/orfoyepiya/); основные способы образования слов; основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов; правила русской орфографии; [морфологические](http://pandia.ru/text/category/morfologiya/) признаки частей речи; нормы употребления в речи языковых единиц; виды словосочетаний; виды предложений; основные группы пунктуационных правил; признаки текста.

**Уметь:** адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;

сохранять при письменном изложении [типологическую](http://pandia.ru/text/category/tipologiya/) структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства; анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи; рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;

проводить [фонетический](http://pandia.ru/text/category/fonetika/) и орфоэпический разбор слов; правильно произносить широко употребляемые слова; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные [части речи](http://pandia.ru/text/category/chasti_rechi/) и их формы; определять способы образования разных частей речи; соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения; толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи; владеть правильным способом применения изученных правил орфографии; составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

определять [синтаксическую](http://pandia.ru/text/category/sintaksis/) роль всех частей речи; объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций; строить пунктуационные схемы предложений.

**Система контроля**: курс завершается [проверочной работой](http://pandia.ru/text/category/proverochnie_raboti/), которая позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам. Работая в команде, учащиеся готовят свои проекты и публично защищают.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, попытаются разгадать языковые секреты традиционных разделов школьного курса русского языка. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью.

Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания учащихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры.

Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга, пресс-конференции. После окончания курса учащиеся сами выбирают лучшего, эрудированного ученика среди сверстников. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, – 10-11 лет.

**Формы проведения занятий**

Лекции; практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок. анализ и просмотр текстов; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части: игровая; теоретическая; практическая.

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты**

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умениеосознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка;осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

**Содержание программы** ---1 год обучения (34ч)

Организационное занятие.(1ч)

Руководитель знакомит учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

**Раздел1**

**Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) (7 ч)**

Тема 1.1---2ч Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Тема 1.2---2ч Для чего используют звуковые повторы в речи.

Тема 1.3---2ч Какова роль интонации в устной речи

Тема1.4. Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»

В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия проводятся в игровой форме.

**Раздел 2**

**Загадки русского**[**словообразования**](http://pandia.ru/text/category/slovoobrazovanie/)**.( Морфемика. Словообразование. Этимология) (7 ч)**

Тема 2.1. О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

Тема 2.2. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов

Тема 2.3. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова

Тема 2.4Этимология слов. Работа со словарями

Тема 2.5 Сказочные превращения.

Тема 2.6-2.7 Презентация творческой работы.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы, используя [средства массовой информации](http://pandia.ru/text/category/sredstva_massovoj_informatcii/) (по желанию): телевидение, радио, интернет.

**Раздел3.**

**Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) (5ч)**

Тема3.1. Зачем нужно знать [алфавит](http://pandia.ru/text/category/alfavit/)

Тема3.2. В чём секрет правописания морфем

Тема3.3. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания

Тема3.4. Не пером пишут – умом. Тайны письма.

Тема3.5. Бенефис знаний. Проводятся исследования данных тем, учащиеся. используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

**Раздел 4**

**Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология) (5 ч)**

Тема 4.1. На какие группы делится словарный состав русского языка

Тема 4.2. В чём особенность употребления слова в художественном тексте.

Тема 4.3. О чём рассказывают фразеологизмы

Тема 4.4 Фразеология в художественных произведениях.

Тема 4.5 Лабораторная работа.

Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

**Раздел5**

**Секреты** **морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) (6ч)**

Тема5.1. Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

Тема5.2. В чём секрет глагола и его форм.

Тема5.3. Как отличать грамматические [омонимы](http://pandia.ru/text/category/omonimi/).

Тема5.4. Какими бывают предложения.

Тема5.5 Грамматике учиться всегда пригодится.

Тема 5.6 Мониторинг проверки знаний.

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

**Раздел 6**

**Речевой этикет.(2 ч)**

Тема 6.1 Правила [речевого этикета](http://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/).

Тема 6.2 Формулы речевого этикета.

Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

**Раздел 7**

**Обобщающее занятие**. **(1ч)**

Тема 7.1 Аукцион знаний.

Подводится итог знаний и навыков, полученных за год занятий в кружке, выбирается самый эрудированный и интеллектуальный школьник

На занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания, умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Теория | Практика |
| 1 | Организационное занятие | 1 |  |
|  | **Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.)** | **7** |  |
| 2-3 | Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. | 1 | 1 |
| 4-5 | Для чего используют звуковые повторы в речи. | 1 | 1 |
| 6-7 | Какова роль интонации в устной речи | 1 | 1 |
| 8 | Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает» | 1 |  |
|  | **Загадки русского словообразования.**  **( Морфемика. Словообразование. Этимология)** | **7** |  |
| 9 | О чём рассказывает словообразовательная модель слова. | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов | 0,5 | 0,5 |
| 11 | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Этимология слов. Работа со словарями | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Сказочные превращения. | 0,5 | 0,5 |
| 14-15 | Презентация творческой работы. | 1 | 1 |
|  | **Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация)** | **5** |  |
| 16 | Зачем нужно знать алфавит | 0,5 | 0,5 |
| 17 | В чём секрет правописания морфем | 0,5 | 0,5 |
| 18 | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Не пером пишут – умом. Тайны письма. | 0,5 | 0,5 |
| 20 | Бенефис знаний. | 0,5 | 0,5 |
|  | **Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология)** | **5** |  |
| 21 | На какие группы делится словарный состав русского языка | 0,5 | 0,5 |
| 22 | В чём особенность употребления слова в художественном тексте. | 0,5 | 0,5 |
| 23 | О чём рассказывают фразеологизмы | 0,5 | 0,5 |
| 24 | Фразеология в художественных произведениях. | 0,5 | 0,5 |
| 25 | Лабораторная работа. | 0,5 | 0,5 |
|  | **Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.)** | **6** |  |
| 26 | Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. | 0,5 | 0,5 |
| 27 | В чём секрет глагола и его форм. | 0,5 | 0,5 |
| 28 | Как отличать грамматические омонимы. | 0,5 | 0,5 |
| 29 | Какими бывают предложения. | 0,5 | 0,5 |
| 30-31 | Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. | 1 | 1 |
|  | **Речевой этикет** | **2** |  |
| 32 | Правила речевого этикета. | 1 |  |
| 33 | Формулы речевого этикета. | 1 |  |
|  | **Обобщающее занятие.** | **1** |  |
| 34 | Аукцион знаний. | 1 |  |
|  | **Итого часов** | **34** |  |

**Список литературы для педагога**

Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку, Москва, Просвещение, 2000г

Бурмако В. М. Русский язык в рисунках. Москва Просвещение. 1991

Волина В. В. Весѐлая грамматика, Москва, Знание, 2005г

Львова С. И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва, Мнемозина, 2007г

Павлова Т. И., Чигвинцева О. Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С. И.Львовой, В. В.Львова, Ростов –на – Дону, 2007г

Шанский Н. М.Лингвистические детективы. Москва. Дрофа.2007

**Список литературы для учащихся**

Баранов М.Т; Т.А. Ладыженская Т.А; Тростенцова Л.А.. М:Просвещение  2012 год.-учебное пособие

Егорова Н.В. КИМы(ФГОС) Русский язык: 5 класс/ – М.: Вако, 2012г.

ЕфремоваЕ.А. (ФГОС) Русский язык. Рабочая тетрадь:5 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. – М.: Просвещение, 2012г.

Тумина Л. Е. Сочини сказку. Москва. Дрофа.2006.